

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Гимназия № 6» г. Брянска**

***Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Литературное чтение 3-4 класс»***

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Рабочая программа учебного предмета «литературное чтение» является частью ООП НОО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Гимназия № 6» г. Брянска.

Дата: 30.08.2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 6» г. Брянска

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
учителей начальных классов
протокол от 30.08.2023г №1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Назарчук А.Н. *А.Н. Назарчук*
01.09.2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для начального общего образования
Срок освоения: 2 года (3 - 4 класс)

Составители: учителя начальных классов

Выписка верна

01.09.2023 г.

Директор



А.В.Магон

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего

обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс

Устное народное творчество

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван Царевич и серый волк», «Никита Кожемяка»).

Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).

Страницы русской классики

Поэтические тетради.

1. Ф.И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая.»; «Листья»); А.А.Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Зреет рожь...»); А.К.Толстой («Звонче жаворонка пенье...»; «Где гнуться над омутом лозы...»; «Вот уж снег последний в поле тает...»); А.Н. Майков («Весна»; «Колыбельная песня»; «Летний дождь»).

2. И.С.Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); А.Н.Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И.З.Суриков («Детство»; «Зима»); С.Д.Дрожжин («Песня Микулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»).

3. Н.А.Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С.М.Соловьев («Смерть птички»); К.Д.Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И.А.Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у дороги»).

4. Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А.А.Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С.А.Есенин («Черемуха»; «Воробышки»).

5. С.Я.Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А.Л.Барто («Разлука»; «В театре»); С.В.Михалков («Если...»; «Рисунок»); Е.А.Благинина («Кукушка»).

А.С.Пушкин («Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осенняя погода...»; «За весной, красной природы...»; «Опрятней модного паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»); И.А.Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М.Ю.Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»); Л.Н.Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство»); А.И.Куприн («Слон»).

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»); С.Т.Аксаков («Аленький цветочек»); В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

Любимые детские писатели

Были-небылицы.

М.Горький («Случай с Евсейкой»); К.Г.Паустовский («Растрепанный воробей»); В.П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»); В.В.Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться...»); С.Я.Маршак («Двенадцать месяцев»).

Люби живое.

М.М.Пришвин («Моя Родина»); И.С.Соколов-Микитов («Листопадничек»); В.И.Белов («Рассказы про Мальку»); В.В.Бианки («Мышонок Пик»); Б.С.Житков («Про обезьянку»); В.Л.Дуров («Наша Жучка»).

Собирай по ягодке - наберешь кузовок.

Б.В. Шергин («Собирай по ягодке...»); А.П.Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В.Г.Распутин («Мама куда-то ушла»); Н.Н.Носов («Федина задача»; «Телефон»).

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».

Ю.И.Ермолаев («Проговорился»); Г.Б. Остер («Вредные советы»; «как получают легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Мифы и легенды древне Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»).

Братья Гримм («Принц-лягушонок...»); Ш.Перро (Рике с хохолком»); Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи. Былины. Жития.

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект «Создание календаря исторических событий».

Оценка достижений

Чудесный мир классики.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.

А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.

Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.

И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.

Литературные сказки.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

Делу время - потехе час.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.

В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

Страна детства.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений

Природа и мы.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 3

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Кедрин. «Бабье лето».

С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений

Родина.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

Проект «Они защищали Родину».

Оценка планируемых достижений

Страна Фантазия.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений

Зарубежная литература.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.

Оценка достижений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение

3 класс

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете			2
1.		Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси.	1
2.		Начало книгопечатания (общее представление). Первпечатник Иван Фёдоров.	1
Устное народное творчество			14
3.		Русские народные песни.	1
4.		Докучные сказки.	1
5.		Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1
6.		Русские народные сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
7.		Русские народные сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8.		Характеристика героев русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
9.		Отличительные черты волшебной сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
10.		Деление текста на части. Составление простого плана. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
11.		Подробный пересказ. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
12.		Народная мудрость в сказках. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
13.		Структурные элементы сказки. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
14.		Поиск нужного отрывка в тексте по вопросу. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
15.		Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
16.		Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
Поэтическая тетрадь 1			11
17.		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи В. Смоленского.	1
18.		Образные средства языка. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
19.		Образные средства языка. Ф. И. Тютчев «Листья».	1
20.		Особенности чтения стихотворения-просьбы. А. А. Фет «Мама!»	1

		Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	
21.		Красота и образность стихотворения И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
22.		Сравнение и сопоставление живописи и поэзии. И. С. Никитин «Встреча зимы».	1
23.		Рифма и ритм стихотворного текста. И. С. Никитин «Встреча зимы», «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
24.		Образ малой родины в творчестве И. З. Сурикова. И. З. Суриков «Детство».	1
25.		Образ русской зимы. Образные средства языка. И. З. Суриков «Зима».	1
26.		Ритм и мелодика стихотворений. И. З. Суриков «Детство», «Зима».	1
27.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
Великие русские писатели			26
28.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из поэмы «Цыганы», романа «Евгений Онегин».	1
29.		Настроение лирического героя в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро».	1
30.		Литературные приёмы в описании зимнего пейзажа. А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
31.		Внеклассное чтение. Стихи А.С.Пушкина.	1
32.		Произведение русской классической литературы. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1
33.		Анализ стихотворного текста сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1
34.		Главная мысль произведения. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1
35.		Характеристика поступков героев. Различие народной и литературной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1
36.		И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басня как жанр литературы.	1
37.		Характерные признаки басни. И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1
38.		Характеристика героев басни с опорой на текст. И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
39.		Мораль в произведении. И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
40.		Обобщение творчества И. А. Крылова. Развитие речи.	1

		Подготовка к театрализации басен.	
41.		М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. В.Воскобойников «Детство и юность М.Ю.Лермонтова».	1
42.		Скрытый, переносный смысл стихотворений. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1
43.		Картины природы в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень».	1
44.		Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н.Толстого.	1
45.		Поиск опорных слов для описания эмоционального настроения героев и их поступков. Л. Н. Толстой «Акула».	1
46.		Поиск опорных слов для описания эмоционального настроения героев и их поступков. Л. Н. Толстой «Акула»	1
47.		Работа над осознанностью чтения и анализ рассказа как жанра художественной литературы. Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
48.		Особенности жанра «быль». Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
49.		Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1
50.		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
51.		Внеклассное чтение. Рассказы М.М. Пришвина.	1
52.		Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	
53.		Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1
Поэтическая тетрадь 2			6
54.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
55.		Изображение состояния природы в стихотворении Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1
56.		Характеристика героев произведения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1
57.		Красота поэзии и художественные особенности стихотворения К.Д. Бальмонта «Золотое слово».	1
58.		Смысл, настроение и образный язык стихотворений И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1
59.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
Литературные сказки			9
60.		Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1
61.		Анализ текста и поступков героев с целью выявления мотивов поступков. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
62.		Характеристика героев сказки на основе анализа их поступков и авторского отношения к ним. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про	1

		Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
63.		Характеристика героев сказки с опорой на текст. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
64.		Составление текста описания по сказке В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1
65.		Различия народной и авторской сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев по плану.	1
66.		Последовательность событий в сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1
67.		Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит». Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1
68.		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
Были-небылицы			10
69.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
70.		Характеристика героев с опорой на текст. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
71.		Подробный пересказ произведения М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
72.		Определение характера героев и отслеживание его в развитии. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
73.		Составление характеристики героев произведения К. Паустовского «Растрёпанный воробей»	
74.		Развитие речи: обучение краткому пересказу. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
75.		Анализ художественного текста с опорой на поставленные вопросы. А. Куприн «Слон»	1
76.		Деление текста на части, составление плана. А. Куприн «Слон»	1
77.		Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам».	1
78.		Внеклассное чтение. Были и небылицы.	1
Поэтическая тетрадь 1			6
79.		Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
80.		Бережное отношение к животным в произведениях С. Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон»	1
81.		Анализ и выразительное чтение стихотворений А. Блока «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
82.		Анализ и выразительное чтение стихотворений А. Блока «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
83.		Образ черёмухи на картинах и в стихотворении С. Есенина «Черёмуха»	1
84.		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь».	1
Люби живое			15
85.		Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Очерк как вид рассказа. М. Пришвин «Моя Родина»	1

86.		<i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1
87.		Необычное в природе. Анализ произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1
88.		Определение последовательности событий, составление плана рассказа И. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1
89.		Определение жанра и темы литературного произведения. В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
90.		Оценка поступков и поведения героев произведения В. Бианки «Мышонок Пик»	1
91.		Сжатый пересказ по плану произведения В. Бианки «Мышонок Пик»	1
92.		Образный язык художественного произведения Б. Житкова «Про обезьянку»	1
93.		Любовь к животным и природе родного края в рассказе Б. Житкова «Про обезьянку»	1
94.		Любовь к животным и природе родного края в рассказе Б. Житкова «Про обезьянку»	1
95.		Деление текста на части для пересказа произведения В.П.Астафьева «Капалуха».	1
96.		Проблема дружбы в произведении В. Драгунского «Он живой и светится...»	1
97.		Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1
98.		Внеклассное чтение. Земля – наш дом родной.	1
99.		Обобщающий урок по теме: Люби всё живое.	1
Поэтическая тетрадь 2			8
100.		Знакомство с названием раздела. Проект «Праздник поэзии».	1
101.		Критерии выразительного чтения стихотворений. С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1
102.		Любовь и уважение к мамам, стремление помогать им во всём в произведениях А. Барто «Разлука», «В театре»	1
103.		Любовь к природе в произведении С. Михалкова «Если»	1
104.		Внеклассное чтение. Стихи С.Михалкова.	1
105.		Любовь к животным в стихотворениях Е.Благининой «Кукушка», «Котёнок»	1
106.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверь себя.	1
107.		Защита проекта «Праздник поэзии».	1
108.		Урок-концерт по произведениям изученных авторов.	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок			12
109.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1
110.		Подробный пересказ произведения Б.Шергина «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».	1
111.		Своеобразие рассказов А. Платонова. А.Платонов«Цветок на	1

		земле»	
112.		Нравственная красота человеческой жизни в произведении А. Платонова «Ещё мама»	1
113.		Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. А. Платонов «Ещё мама»	1
114.		Анализ рассказа М. Зощенко «Золотые слова».	1
115.		Деление текста на части, краткий пересказ рассказа М. Зощенко «Золотые слова»	1
116.		Юмористические приемы в рассказе М.Зощенко «Путешественники»	1
117.		Отличительные признаки юмористического произведения М.Зощенко «Путешественники».	1
118.		Анализ рассказа Н. Носова «Федина задача»	1
119.		Характеры и поступки героев рассказа Н. Носова «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
120.		Внеклассное чтение. Рассказы Н.Носова.	1
По страницам детских журналов			8
121.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.	1
122.		Характеристика поступков героев произведения Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123.		Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.	1
124.		Выразительное чтение по ролям. Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
125.		Знакомство с детской периодикой. Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
126.		Черты юмористического в содержании произведений Г. Остера «Вредные советы», «Как получают легенды»	1
127.		Смешное в произведении Р. Сеф «Весёлые стихи»	1
128.		Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1
Зарубежная литература			8
129.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1
130.		Миф как жанр литературы. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1
131.		Выделение фактов и событий в древнегреческом мифе «Храбрый Персей»	1
132.		Идейно-образное содержание сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок»	1
133.		Понятие внутренней и внешней красоты человека на основе анализа сказки Г.-Х.Андерсена «Гадкий утёнок»	1
134.		Нравственные уроки в сказке Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок»	1
135.		Внеклассное чтение. «Убедительная просьба книги» И.Лавринович	1
136.		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения			1
1		Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Летописи. Былины. Жития.			11
2		Летописи, былины, жития. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3		События летописи – основные события Древней Руси. Особенности летописи как исторического произведения. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда».	1
4		Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1
5		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Рассказ по иллюстрации к тексту.	1
6		Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1
7		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки.	1
8		Сергий Радонежский - святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского».	1
9		Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
10		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1
11		Проект «Создание календаря исторических событий».	1
12		Обобщающий урок по разделу: «Летописи, былины, сказания». Оценка достижений	1
Чудесный мир классики			17
13		Чудесный мир классики. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
14		Сравнение литературной и народной сказок. П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1
15		Мотивы народной сказки и литературной. События литературной сказки. П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1
16		Герои сказки. Младший брат Иван- настоящий герой сказки. Характеристика героя. П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1
17		Сравнение словесного и изобразительного искусства. П.П.	1

		Ершов «Конёк-горбунок».	
18		Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Стихи А.С.Пушкина.. «Няне». «Туча».	1
19		Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. «Унылая пора! Очей очарованье...» А.С.Пушкин.	1
20		Мотивы народной сказки в литературной. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...»	1
21		Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...»	1
22		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Деление сказки на части. Составление плана.	1
23		Картины природы в стихотворении. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
24		Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
25		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
26		Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1
27		Басня «Как мужик камень убрал» Л.Н. Толстого. Особенности сказки. Главная мысль.	1
28		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Характер героев художественного текста.	1
29		Обобщающий урок по разделу: «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 1			12
30		Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
31		Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
32		Картины природы в лирическом стихотворении. А. А. Фет «Весенний дождь».	1
33		Картины природы в лирическом стихотворении. А. А. Фет «Бабочка».	1
34		Передача настроения и чувства в стихотворении. Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!».	1
35		Ритм стихотворения. А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
36		Изменение картин природы в стихотворении. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
37		Художественные средства выразительности. Н.А.Некрасов «Школьник».	1
38		Художественные средства выразительности. Н.А.Некрасов «В зимние сумерки...».	1
39		Картина осени в стихах. И.А. Бунин «Листопад».	1
40		Картина осени в стихах. И.А. Бунин «Листопад».	1

41		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
<u>Литературные сказки</u>			13
42		Знакомство с названием раздела. Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности денного литературного жанра.	1
43		Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Выборочное чтение.	1
44		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	
45		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. Сказка или рассказ.	1
46		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.	1
47		Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
48		Отражение в сказке реальной жизни. Герои художественного произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
49		Авторское отношение к героям произведения. Подробный пересказ. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
50		Мотивы народных сказок в авторском тексте. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
51		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1
52		Герои художественного произведения. Характеристика героев. Выразительное чтение по ролям. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
53		Деление текста на части. Составление плана. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
54		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
<u>Делу время - потехе час.</u>			8
55		Делу время - потехе час. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
56		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1
57		Жанр произведения. Деление на части. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
58		Авторское отношение к изображаемому. В.Ю.Драгунский «Главные реки».	1
59		Особенности юмористического текста. В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	1
60		Смысл заголовка. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
61		Авторское отношение к герою в рассказе В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1
62		Обобщающий урок по разделу: «Делу время – потехе час».	1

		Оценка достижений.	
Страна детства.			7
63		Страна детства. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
64		Особенности развития сюжета. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
65		Герой произведения. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
66		Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
67		Герои произведения. Поступки как средство характеристики героев. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
68		Герои произведения. М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1
69		Составление плана. М.М. Зощенко «Ёлка».	
70		Обобщающий урок по разделу: «Страна детства». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 2.			5
71		Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
72		Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений.	1
73		Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1
74		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства.	1
75		Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
Природа и мы.			10
76		Природа и мы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
77		Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина–Сибиряка «Приемыш». Анализ заголовка.	1
78		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш».	1
79		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1
80		Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. М.М. Пришвин «Выскочка».	1
81		Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан».	1
82		Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Нравственный смысл сказки.	1

83		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.	1
84		Проект «Природа и мы».	1
85		Обобщающий урок по разделу: «Природа и мы». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 3.			6
86		Поэтическая тетрадь 3. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
87		Картины осени. В.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
88		Картины весны и лета в поэтических произведениях. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
89		Изображение природы в сентябре. Средства художественной выразительности. Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
90		Мотивы народного творчества в авторском произведении. С.А. Есенин «Лебедушка».	1
91		Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...». Оценка достижений	1
Родина.			8
92		Родина. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
93		Образ Родины в поэтическом тексте. И.С. Никитин «Русь».	1
94		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
95		Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
96		Поэтический вечер.	1
97		Проект: «Они защищали Родину»	1
98		Обобщающий урок по разделу: «Родина». Оценка достижений.	1
Страна Фантазия.			7
99		Страна Фантазия. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
100		Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
101		Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
102		Необычные герои фантастического рассказа. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
103		Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
104		Сравнение героев фантастических рассказов. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
105		Путешествие по стране «Фантазия». Оценка достижений.	1

<u>Зарубежная литература</u>			14
106		Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
107		Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1
108		Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».	1
109		Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».	1
110		Авторская сказка. Ганс - Христиан Андерсен «Русалочка».	1
111		Деление произведения на части. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
112		Рассказ о Русалочке. Ганс - Христиан Андерсен «Русалочка».	1
113		Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера».	1
114		Герои приключенческой литературы. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1
115		Сравнение героев, их поступков. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1
116		С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	1
117		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	1
118		Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1
119		Урок-игра «Литературные тайны». Проверим себя и свои достижения.	1